

Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Enlace del Blog: <https://bembox9.wixsite.com/fotovoz>

Participantes

Alexandra Carolina Bedoya

Diana Carolina Pinzón

Eliana Inés Hernández

Mallerly Andrea Vanegas

Mayra Yisela Ladino

Tutor:

Fabio Andrés Almario

Grupo: 442006_53

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Julio, 2019

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	5
1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	6
1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	8
1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	9
2. Formulación de Preguntas	10
2.1. Circulares	10
2.2. Reflexivas.....	11
2.3. Estratégicas.....	11
3. Análisis y presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial: Caso de las comunidades de Cacarica.....	12
3.1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	12
3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	13
3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	14
3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	14
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia del Foto Voz.....	16
Conclusiones	17
Referencias.....	18

Resumen

El presente trabajo da cuenta de la realización de la evaluación final del Diplomado de profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de violencia del grupo número 53, a su vez, el análisis de los contenidos temáticos dispuestos en el entorno de conocimiento del curso de la unidad 4 a la 10, los cuales abordan la comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia, y a su vez la aplicación de estrategias de diagnóstico e intervención en los casos de crisis y la sistematización de las experiencias.

El conflicto armado es una problemática social que ha golpeado fuertemente al pueblo colombiano, reflejado en los casos de Alfredo Campo y de la comunidad de Cacarica desencadenando impactos psicosociales como el desplazamiento forzado, pobreza extrema o mendicidad y generando a su vez psicopatologías causadas por las experiencias vividas, a partir de esto, desde el modelo sistémico con enfoque narrativo, se propone un abordaje psicosocial que aliente a la recuperación, asimilación y reestructuración de la víctima y del entorno familiar y social.

En este informe se da la comprensión acerca del enfoque narrativo donde este se transforma en la herramienta más oportuna y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial, el cual permite la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia, permitiendo reconocer y describir las historias, dilemas e inconvenientes de las vidas de las personas, convirtiéndose en las bases para contar su historia de vida en relación al hecho de violencia.

Palabras Clave: Conflicto Armado, Violencia, Enfoque Narrativo, Fotovoz, Impacto Psicosocial

Abstrac

This paper reports the completion of the final evaluation of the Diploma for deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of violence of group No. 53, in turn, the analysis of the thematic contents provided in the knowledge environment of the course of unit 4 to 10, which address the understanding of the Psychosocial dimension in the scenarios of violence, and in turn the application of diagnostic and intervention strategies in cases of crisis and the systematization of experiences.

The armed conflict is a social problem that has hit the Colombian people strongly unleashing other subproblems such as forced displacement, extreme poverty or begging, psychopathologies caused by the experiences lived, among many others, from this, from the approach of contexts With a narrative approach, different stories are analyzed that reflect the experiences lived because of the armed conflict, seeking to make a possible Psychosocial approach that encourages the recovery, assimilation and restructuring of the victim and the family and social environment.

This report gives an understanding of the narrative approach where it becomes the most timely and fundamental tool in the processes of psychosocial accompaniment, which allows the investigation, exploration and reflection of the different contexts of violence, allowing to recognize and describe stories, dilemmas and inconveniences of people's lives, becoming the basis for telling their life story in relation to the fact of violence.

Key Words: Armed Conflict, Violence, Narrative Approach, Photovoice, Psychosocial Impacts

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Caso 3: Alfredo Campo

1.1.¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1: “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio. En reconocimiento a mi trabajo, el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, me dijo que me fuera a Popayán para ayudarlos con una emisora virtual”.

Este fragmento es muy interesante ya que narra cómo inicia su tragedia o aquella experiencia que marco notablemente su vida, se ve despojado de su lugar de origen, de su familia y de sus cosas, sin embargo, se le abren otras puertas, que le permiten continuar con su labor de apoyo y de crecimiento personal.

Fragmento 2: “Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas”.

Alfredo reconoce las debilidades de su comunidad, son olvidados y no tienen recursos mínimos como carreteras, entre otras, pero por medio de su trabajo en la junta de acción comunal y posteriormente en la emisora, ha ayudado en el fortalecimiento y desarrollo de los indígenas del occidente del Cauca.

Notablemente esta frase refleja un pensamiento subjetivo, y a su vez, generalizado por todos los habitantes del municipio, al minimizar las posibilidades de progreso o crecimiento por residir en un sector en el cual se enmarca la violencia.

Fragmento 3: “Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”.

A pesar de los obstáculos y las situaciones difíciles que ha debido afrontar, Alfredo se siente valorado y reconocido, su propósito y su sentido de vida continua ya no desde su territorio, pero si desempeñándose y ayudando a sus comunidades desde la radio, la cual es su pasión y así ha logrado ampliar su perspectiva de vida, con programas radiales que ofrecen espacios para el dialogo.

1.2.¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El mayor impacto que sobresale es la ruptura de Alfredo con la comunidad y el rol que tenía y desempeñaba, mediante el cual lograba grandes avances para la comunidad indígena, sin embargo, Alfredo no presenta en su discurso traumas o miedos asociados a la presión de abandonar su territorio y alejarse de su familia y comunidad, al contrario, Alfredo tuvo capacidad de resiliencia que le permitió sobreponerse y adaptarse a otro entorno resignificando su vida por medio de su pasión y las redes de apoyo que le permitieron seguir desempeñando su labor radial.

Aunque en su relato no se refleja expresiones de impactos psicosociales, la violencia siempre es generadora de desequilibrios emocionales, afectaciones en la autoestima y rupturas de los tejidos sociales.

1.3.¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Alfredo en su relato se posiciona en el lugar de **víctima** cuando afirma:

“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”.

“Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo”,

“...pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad”.

“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”.

“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas”.

“Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían. Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso”.

“Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio”.

Alfredo en su relato se posiciona en el lugar de **sobreviviente** cuando manifiesta:

“Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora”.

“Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal”.

“Durante todo este proceso fui el director de la emisora y coordinador del programa de comunicación”.

“En reconocimiento a mi trabajo, el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, me dijo que me fuera a Popayán para ayudarlos con una emisora virtual”.

“Yo me metí en esto sin saber nada de radio, sin saber siquiera cómo se coge un micrófono”.

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”.

“Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”.

“Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande. Ya hay 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia”.

“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”.

“Y así me pasó: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez”.

1.4.¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El hecho de que se les aprobara la emisora con el mismo dial que la que ya usaban las FARC, represento el inicio de su tragedia, situaciones ajenas a Alfredo, pero siendo el promotor de la idea, tuvo que sufrir las consecuencias, sin embargo, El narra que les tocó enfrentar eso, ya que la emisora era para el beneficio de la comunidad. Alfredo, indica que, en septiembre de 2008, llegan amenazas en su contra, pero hace caso omiso a eso, alegando que él no ha hecho nada malo, demostrando así que recibe con naturalidad la noticia, viéndola poco relevante para su futuro, creyendo incapaz a los grupos armados de actuar en contra suya.

Otro significado que se resalta en el relato de Alfredo es la exclusión que sufre su comunidad, aduciendo que no tienen nada y que han sido olvidados, refiriéndose al Estado Colombiano. En otro aparte, Alfredo menciona que los indígenas y campesinos son marginados, que solo se mencionan cuando ocurre una catástrofe relacionada con ellos, se percibe en el relato tranquilidad y aceptación a la situación de exclusión, aun cuando resalta que fue El quien inicio a su comunidad con los medios masivos de comunicación.

1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Alfredo revela en su relato una emancipación discursiva cuando menciona que “Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio.

Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques”. Demuestra que a pesar de las adversidades debido a que la emisora tenía la misma frecuencia que la emisora de las FARC, busco los medios para continuar con el proyecto en beneficio de la comunidad, logrando finalmente que el dial fuera cambiado.

En otro aparte, se logra ver como Alfredo se libera de las amenazas en su contra, ya que en reconocimiento a su trabajo el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, lo invita a Popayán para participar de la emisora virtual, trasladándose de lugar de residencia y continuando con su pasión, la vida en la radio. Después de esto, para mayor seguridad y conservación de su vida, Alfredo se traslada nuevamente para Bogotá, para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento con la Organización Nacional Indígena de Colombia, expresando también que esa oportunidad lo ha enriquecido y ha podido aportar desde otro contexto a fundar otras emisoras indígenas en el país.

Finalmente, Alfredo expresa: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez”, concluyendo que su capacidad de sortear los obstáculos, recuperarse, desarrollar su máximo potencial para apoyar a su comunidad y salir fortalecido se debe a su procedencia indígena.

2. Formulación de Preguntas

Tabla 1

Preguntas Caso 3

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
2.1. Circulares	¿Cómo ha tomado su familia más cercana el hecho de que usted viva en otra ciudad y cómo perciben ellos el aporte que usted ha realizado a la comunidad indígena colombiana por medio de su trabajo en la emisora?	Por medio de esta pregunta se busca investigar como el sistema familiar de Alfredo percibe su aporte a la comunidad indígena en Colombia desde otro contexto.
	La experiencia vivida de desplazamiento lo llevo a trabajar en la ONIC. ¿Considera que el laborar en esta organización le ha permitido crecer profesionalmente y a nivel personal?	La victima puede valorar más las experiencias positivas, potencializándolas las convierte en factores resilientes
	¿Cree usted que sus padres y hermanos guardan algún tipo de resentimiento contra las personas que lo desplazaron?	Con esta pregunta se busca explorar emociones y sentimientos de sus familiares y cómo están enfrentando en la actualidad estas situaciones.
	¿Si pudiera irse para su territorio, usted cree que haría más allá por su comunidad que lo que está haciendo aquí en Bogotá por ellos y por otras	Esta pregunta se busca que Alfredo auto observe que su aporte en Bogotá por las comunidades indígenas ha sido excelente y que ha

2.2.
Reflexivas

comunidades indígenas de Colombia?

aportado a otros pueblos con las mismas necesidades.

Después de su salida del municipio de Morales, ¿cuáles cree usted que son las oportunidades que se le han presentado para trabajar en beneficio de las comunidades indígenas de Colombia?

Se pretende que Alfredo reconozca que las oportunidades laborales y de crecimiento personal que ha tenido a raíz del desplazamiento de Morales a permitido ayudar a otras comunidades indígenas en Colombia.

¿Cree usted que por su condición de desplazado y desarraigado de sus raíces, contribuye positivamente al acompañamiento y atención a víctimas de su comunidad?

Con esta pregunta se busca resaltar la labor que ha realizado por tantos años, defendiendo su comunidad y buscando siempre contribuir al mejoramiento de esta problemática.

Señor Alfredo ¿Qué enseñanzas le generó esta experiencia?

Con esta pregunta se busca que Alfredo analice lo vivido desde su posición como persona, habitante, hijo, hermano y amigo.

2.3.
Estratégicas

¿Por qué nunca desistió de ayudar a su comunidad y soportar maltrato emocional además de exponer su vida ante las amenazas?

Se buscar fortalecer su capacidad de liderazgo e iniciativa para generar soluciones a los conflictos.

¿Considera que su apoyo fue y es importante para mejorar las condiciones de vida de su comunidad?	Pretende hacer entender el impacto que puedo tener sus acciones en la comunidad en general.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

3. Análisis y presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial: Caso de las comunidades de Cacarica

3.1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de la comunidad de Cacarica, los emergentes psicosociales producto de la incursión y el hostigamiento militar que se presentan son:

Desplazamiento de las personas a otros municipios. Los residentes de esta comunidad se vieron en la necesidad de salvar sus vidas, y la indicación era llegar a los parques de otros municipios, por lo que el desplazamiento de la comunidad fue masivo y aterrador, algunos salieron en balsas, otros atravesaron el golfo y otros se quedaron en las Bocas del Atrato, toda la población buscaba como conservar su vida.

Reubicación de la comunidad. Las personas se tuvieron hospedar en casa de familiares y amigos y en la unidad deportiva, la cual presentaba hacinamiento, donde tuvieran apoyo de la policía nacional y la Cruz Roja.

Perdidas de las redes de apoyo familiares y sociales. Debido a la urgencia del desplazamiento y la hostigación militar que venía sucediendo desde diciembre de 1996, muchas personas perdieron a sus familiares y amigos, fueron asesinados o desaparecidos, generando vacío e inestabilidad emocional en las familias de la comunidad.

Cambios psicológicos en las personas. Los cambios emocionales se reflejaban en desesperación, angustia, pánico, agotamiento, impotencia y dolor por las pérdidas totales o parciales de sus familiares y bienes.

Miedo y temor generalizado. Tanto a hablar de lo sucedido como de denunciar las situaciones de las cuales eran víctimas.

Enfermedades Físicas: Debido al hacinamiento donde se intenta ubicar a las personas, el no contar con los utensilios mínimos de higiene, alimentos adecuados, suministro de agua potable, los niños y ancianos son muy vulnerables a adquirir enfermedades, además de la ausencia del servicio de la salud se propagan virus en el ambiente.

3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una comunidad al ser estigmatizada de colaborar con los grupos armados, se sienten marcados y oprimidos, ven un panorama oscuro y lúgubre, se sienten incapaces de sobrellevar el peso que llevan encima por ser tildados de cómplices de grupos armados.

Los impactos psicosociales reflejados en la comunidad son falta de identidad, de amor propio y a su comunidad, sentimientos de desesperanza traducidos en tristeza y depresión. Las víctimas de esta estigmatización muchas veces no quieren regresar a sus pueblos, cambian sus identidades, olvidan sus creencias, y así poco a poco su comunidad pierde su identidad cultural y sus esperanzas de vida y proyección, viven su vida cotidiana siempre demostrando que no son lo que los demás creen que son, algunos tratan de cambiar la visión de la población estigmatizada y otros definitivamente solo siguen sobrellevando su vida, no olvidan que fueron parte del conflicto y no encuentran nuevamente sentido a sus vidas, afectando no solo a la persona en si misma sino a su familia.

3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En los hechos de tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad Cacarica, es necesario apoyar al resto de la comunidad de forma inmediata, para la cual las acciones de apoyo estarían encaminadas en evaluar el daño psicológico de las personas, mediante la acción de escuchar la narración de lo sucedido y analizar cuáles son los sentimientos y emociones a partir del factor desencadenante. Anudada a esta, se realiza la activación de las redes de apoyo familiar, comunitaria e interinstitucional a fin de dar soporte y poder reestablecer el equilibrio emocional del individuo en situación de crisis.

3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Conexión con las emociones

Para que el profesional conozca lo que sucedió y pueda evaluar el daño emocional, se propone que la comunidad en grupos de 3 o 4 personas construyan una historieta de como vivenciaron los hechos de violencia en Morales, a partir de la historieta, el psicólogo realiza preguntas lineales a fin de investigar y analizar las emociones provenientes de dicho hecho.

La implicación que tiene el profesional de psicología en el proceso de restablecimiento de derechos y acompañamiento a víctimas de la confrontación armada ya que su intervención permite la identificación de factores de riesgo y necesidades prioritarias por ser resueltas permitiendo crear propuestas mediante el desarrollo de acciones encaminadas al bienestar integral de estas personas favoreciendo la adaptación y convivencia en el contexto social superando las afecciones emocionales sintiéndose protegido, apoyados y reconstruyendo la confianza en sí mismos y en los demás.

Estrategia 2: Resignificación

Para brindar espacios de edificación a la comunidad, se dispone de un cartel y marcadores, para que las personas escriban que oportunidades buscan para resignificar su vida, para motivarse y empoderarse.

Las intervenciones y procedimientos en sus componentes de promoción, prevención, tratamiento y rehabilitación física y mental, que permitirán a la población víctima afectada recuperar su integridad física, emocional y psicológica, procesos articulados de servicios que buscan mitigar, superar y prevenir los daños e impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y la vida en relación, generados a las víctimas, sus familias y comunidades por las graves violaciones de Derechos Humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario

Estrategia 3: Acompañamiento a la pérdida

Se pretende reconstruir la historia del día de la pérdida del miembro de la familia, en grupo se les pide a las víctimas que relaten y construyan una línea de tiempo, en donde se marcan los hechos victimizantes en el municipio de Morales, cada uno señalara cual considera que es su recurso de afrontamiento más válido, colocando una de las fichas entregadas, entre las que se encuentran una que representa la atención de apoyo social, atención de apoyo espiritual y atención de apoyo familiar.

4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia del Foto Voz

La foto voz como técnica fotográfica participativa, permite dar voz por medio de la imagen tomada de la realidad, dando los motivos para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, de una manera personal y a la vez creativa, llevando a más allá de lo que refleja la imagen, lo cual genera sentimientos, emociones, y la construcción de narrativas esperanzadoras, inquietantes, empáticas, de superación, de liberación etc.

La foto voz es una herramienta que visualiza la realidad subjetiva en una comunidad o un entorno, que posibilitan cambios en las comunidades. A partir de la intervención, los acercamientos desde la comunicación participativa, actores locales públicos y privados quienes identifican, dentro de su contexto cultural y social específico, las prioridades relacionadas con el cambio, acciones direccionadas a enfrentar obstáculos y fortalecer oportunidades que faciliten el desarrollo y superación de sus problemáticas.

A nivel de experiencia grupal en la aplicación de esta estrategia en los diferentes contextos donde realizamos la actividad, fue muy enriquecedor para nuestro quehacer profesional, el acercarnos como estudiantes a panoramas reales de violencia; desplazamiento, vandalismo, abuso sexual, violencia intrafamiliar, etc. El cual permitir registrar, visualizar y analizar, hacer evidentes las fortalezas, prioridades y preocupaciones de la comunidad a través de fotografías; las cuales generan información para diseñar e implementar un proyecto de intervención.

Conclusiones

La elaboración de este trabajo permitió al grupo, identificar las diferentes problemáticas psicosociales a partir de la violencia en diferentes contextos y más enfáticamente proveniente del conflicto armado, los impactos para las personas y comunidades, los emergentes psicosociales y por medio del enfoque narrativo, reconstruir la historia y el hecho victimizante para finalmente exteriorizar las emociones. Se busca desde el enfoque narrativo conocer la experiencia desde la persona, como lo sintió y lo vivió. Esta metodología es más flexible y pretende que el individuo reconozca y acepte su realidad e identifique oportunidades y posibilidades de resignificar su vida, sanar y tejer nuevamente los lazos rotos, familiares y comunitarios que le ayuden a confiar en sí mismo y en el otro.

A partir de la intervención psicosocial teniendo claro que los daños psicológicos en las personas que han vivido hechos violentos estarán en su memoria, requieren una participación activa del sujeto y empoderamiento de los diferentes factores que posibilitan la superación de la condición de víctimas y pasar a sobrevivientes de hechos violentos que han marcado su vida.

El acompañamiento Psicosocial no sólo para la víctima sino también para la familia es muy importante, ya que la violencia no solo genera daños individuales sino también colectivos que afectan los tejidos sociales. De esta forma, las estrategias de intervención deben ir encaminadas a la superación del duelo, aceptación y reestructuración de las personas en las comunidades.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

<content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>